

アンサンブル・フォウ・ユウ 第18回 定期演奏会

W.A. モーツァルト | オペラ《劇場支配人》序曲 K.486

W.A. Mozart Der Schauspieldirektor, Overture K.486

J. ハイドン | チェロ協奏曲 第2番 二長調 Op.101

J. Haydn Cello Concerto N. o. 2 D-Dur, Op.101

L.v. ベートーヴェン | 交響曲 第3番 変ホ長調 Op.55 《英雄》

L.v. Beethoven Symphony N. o. 3 Es-Dur Op.55 <Eroica>

指揮：高橋誠也



©Ayane Shindo

チェロ独奏：羽川真介

東京芸術大学及び東京芸術大学大学院修了。大曲新人演奏会にて奨励賞受賞。P.M.Fオーケストラの首席奏者を務める。学内にて「モーニングコンサート」に選ばれ、芸大フィルハーモニア管弦楽団と共演。練馬新人演奏会にて優秀賞受賞。2000年IMPULUS現代音楽祭に招待参加。芸大フィルハーモニア管弦楽団首席奏者、国立音楽大学非常勤講師、東京芸術大学非常勤講師などを歴任。アンサンブル・フォウ・ユウとしてイタリア・モンテネグロの音楽祭に招かれ各地で室内楽を演奏。地元紙で高い評価を得る。大仙市の「夢の教室プロジェクト」に参加し、市内の小中学校で講演と演奏を行っている。2013年より「羽川真介アンサンブルシリーズ」を年数回開催し、多くの名プレイヤーと共演している。これまでに藤原ケイ子、雨田光弘、北本秀樹、河野文昭の名氏に師事。現在芸大フィルハーモニア管弦楽団首席奏者、東京芸術大学管弦楽部演奏講師、洗足学園音楽大学准教授、アンサンブル・コレティエ(東京・ゾリステン)、アンサンブル・フォウ・ユウメンバー、室内楽奏者として、ムジカ・ヴィッツ、綱弦楽四重奏団メンバー、東京フィルハーモニア交響楽団、東京交響楽団、新日本フィルハーモニア交響楽団、神奈川フィルハーモニア管弦楽団、仙台フィルハーモニア管弦楽団、山形交響楽団、東京シティフィルハーモニック管弦楽団などに客演首席奏者として招かれている。

2024. **1.8** 月

14:00開演 (13:30開場)

豊洲文化センターホール

入場無料 | 全席自由

お問い合わせ

アンサンブル・フォウ・ユウ事務局 03-3538-0370



電車
でお越しの方

東京メトロ有楽町線「豊洲」駅7番出口より1分
新交通ゆりかもめ「豊洲」駅改札フロア直結

バス
でお越しの方

「豊洲駅前」下車 徒歩2分
業10/海01/門19/東15/東16/錦13/陽12-1/
陽12-2/陽12-3/急行06系統

お車
でお越しの方

20分につき100円(最初の30分は無料)
障害者手帳のご提示で無料になります。